

*Le rendez-vous de tous les
passionnés d'Art et de Culture*



LA LIBERTÉ ÉCLAIRANT LE MONDE
par Frédéric-Auguste BARTHOLDI (1886)

Directeur de la rédaction
André ISEL

*Le rendez-vous de tous les
passionnés d'Art et de Culture*



PORTRAIT DE L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE
Par Franz-Xaver WINTERHALTER (1854)

ANNÉE 2026

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE



11 rue du Verdon
67100 STRASBOURG

<http://www.agf67.fr>

<http://www.cla67.fr>

E-mail : a.isel@orange.fr

Tél. AGF : 03 88 21 13 80

Tél. CLA : 03 88 60 13 20

LE COMITÉ

- **André ISEL**
Président
MANIFESTATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES
SORTIES ET VOYAGES CULTURELS
COMMUNICATION
CONFÉRENCES
☎ 03 88 60 13 20
- **Marie-Anne BAUER**
SECRÉTAIRE - RELATIONS PRESSE
☎ 03 88 22 20 75
- **Rolande CORBÉ**
TRÉSORERIE - COMPTABILITÉ
ACCUEIL DES NOUVEAUX MEMBRES
☎ 03 88 66 12 54
- **Francine GANTER**
ACCUEIL
☎ 06 26 65 00 47
- **Marcelle MASSALOUX**
ACCUEIL
☎ 03 88 61 34 63
- **Corinne PATOUX**
ACCUEIL
☎ 06 71 46 99 45
- **Patrice PHILIPPOT**
• **Sylvie PHILIPPOT**
ASSISTANCE TECHNIQUE
ACCUEIL
☎ 07 80 25 23 96

Chers amis du CLA,

Nous venons de vivre un été caniculaire et je pèse mes mots en disant que nous avons été malmenés par ces sursauts de température et ses effets implicites sur notre vie de tous les jours.

Mais nos concitoyens du Sud Ouest et du Sud Est ont été autrement impactés par les incendies qui n'en finissaient pas et qui ont pour corollaire un coup de tonnerre économique.

À l'aube de l'automne qui s'annonce pour notre rentrée, je souhaite un climat plus clément pour nous accompagner dans nos rencontres hebdomadaires et les voyages programmés dans le présent livret pour ce dernier trimestre de l'année.

Bonne lecture et au plaisir de vous revoir pour l'une ou l'autre des activités proposées.

Cordialement

Votre Président

André ISEL

LES CONFÉRENCES

- L'Art nouveau : le verre et la céramique
- Les petites sculptures des bas-côtés de la cathédrale : un monde étonnant
- Présentation de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg
- Comment l'humour nous aide à vivre
- À ceux qu'elles ont aimés
- EUGÉNIE, impératrice des Français
- HENRI-GEORGES CLOUZOT
- INGRES et la mode
- La bière, de ses traces les plus anciennes à son histoire en Alsace
- ALBERT CAMUS
- ANTONI GAUDI
- Le Sacre de NAPOLÉON le 2 décembre 1804
- « Pas de noir pour MONET ! »

LE CERCLE DE LECTURE

« Lupita »

Par Marie-Sabine ROGER (Éditions Calmann-Lévy)

LE CERCLE PHILOSOPHIQUE

« La culpabilité »

ASSURANCE

L'AGF a souscrit une assurance de responsabilité civile.

Celle-ci accorde sa garantie lorsque la responsabilité civile de l'association est engagée.

ALLIANZ - 1 cours Michelet - 92076 LA DEFENSE CEDEX

PROGRAMME

Le programme est envoyé par internet aux personnes qui ont communiqué leur adresse mail à :

Rolande CORBÉ - rcorbe@numericable.fr

Marie-Anne BAUER - marie-anne-bauer@orange.fr

Si vous souhaitez le recevoir par courrier, il y a lieu de nous remettre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse (timbre à 3,10 €)

Vous pouvez également le consulter sur le site internet du CLA :

<http://www.cla67.fr>

COTISATION ANNUELLE

- pour une personne : **46 €** (AGF 24 € + CLA 22 €)
- pour un couple marié : **68 €** (AGF 24 € + CLA 2 x 22 €)

ADHÉSIONS pour la rentrée de septembre 2026

Chaque année, l'AGF nous fournit un formulaire d'adhésion à compléter et à signer. Il sera à remettre en salle lors d'une conférence, **accompagné du chèque de la cotisation annuelle libellé à l'ordre de « CLA/AGF »** ou à envoyer par courrier à :

Rolande CORBÉ - 38 rue du Raisin - 67118 GEISPOLSHHEIM

Après enregistrement de l'adhésion, l'AGF vous adressera directement le reçu fiscal soit par internet, soit par courrier.

La cotisation totale doit être versée au CLA

(nous bénéficions de 40 % sur cette cotisation)

LIEU

Sauf indications particulières, toutes les conférences ont lieu à la
Maison des Syndicats - 1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Nos dates et manifestations sont susceptibles de changements.

Vous êtes invités à consulter les annonces dans les D.N.A. (rubrique :
« Rencontres » dans la page « Aujourd'hui à Strasbourg et tout autour »
de l'édition du mardi ou le site : www.dna.fr/pour-sortir)

INSCRIPTIONS AUX VOYAGES ET SORTIES

Pour chaque voyage ou sortie, un **programme détaillé** est transmis par internet et remis à l'accueil lors des conférences.

Les inscriptions se font lors des réunions ou conférences, **au moyen du bulletin d'inscription à détacher sur le programme, accompagné du règlement par chèque (un par voyage) ou par envoi postal :**

- **pour les voyages à :**
André ISEL - 15 rue Geiler - 67000 STRASBOURG
- **pour les sorties d'une journée à :**
Marie-Anne BAUER - 26 rue d'Obernai - 67000 STRASBOURG

Le chèque de règlement à une sortie ou un voyage tient lieu d'inscription définitive et de « valeur d'engagement ». C'est d'autant plus important et courtois vis-à-vis des autres membres que le nombre de places est limité.

CONDITIONS D'ANNULATION

**En cas d'annulation, dans un délai inférieur à 15 jours,
pour les sorties en car d'une journée,
nous retiendrons la totalité du prix de l'excursion.**

EXCURSIONS EN CAR - VOYAGES

Tous nos départs se font devant France 3
Place de Bordeaux à Strasbourg

LES SORTIES À THÈMES D'UNE JOURNÉE

- Entre traditions et gourmandises :

L'exposition « Costumes et Images d'Alsace, se vêtir
en Pays de Hanau » au musée du Pays de Hanau
à BOUXWILLER
La Chocolaterie Bockel à SAVERNE-MONSWILLER

- « Itinéraires célestes » dans le Haut-Rhin :

L'exposition « Objectif Liberté » au musée Bartholdi
à COLMAR

L'installation « Itinéraires célestes » par SYLVIE LANDER
à l'église Saint-Laurent à HÉSINGUE

LES VOYAGES CULTURELS

- Dans le Luberon :

Sur les pas du Maître Provençal... PAUL CÉZANNE
à AIX-EN-PROVENCE

L'exposition Cézanne au musée Granet
La Bastide du Jas de Bouffan, demeure familiale de Cézanne
Les carrières de Bibémus...

- Escapade culturelle à Paris :

L'exposition « Monet. Le paysage en question » au musée
d'Orsay à l'occasion du centenaire de sa disparition
L'exposition « Cézanne et nous » au Grand Palais
Le marché de Noël
Une soirée au Cabaret...

L'ART NOUVEAU : LE VERRE ET LA CÉRAMIQUE

À Nancy, Émile Gallé, les frères Daum et Louis Majorelle développent de nouvelles techniques (verre multicouche, marqueterie de verre, gravure à l'acide et à la roue) inspirées par la nature et le japonisme.

Aux États-Unis, Louis Comfort Tiffany invente le verre Favrite et ses lampes emblématiques.

La céramique connaît une évolution parallèle avec Lachenal, Guimard ou la manufacture de Sèvres.

Panorama technique et artistique de ce mouvement, à travers ses principales figures et œuvres.



Émile GALLÉ
Vase « Rose de France » (1901)

Par **Anne VUILLEMARD-JENN**, Docteur en Histoire de l'Art

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**

JOYEUX NOËL
et bonnes fêtes de fin d'année



Reprise le mardi 5 janvier 2027

PROJETS pour le 1^{er} semestre 2027

La traditionnelle sortie de printemps,

le voyage culturel de printemps,

des expositions,

la sortie de fin d'année

et d'autres projets à découvrir dans le prochain programme.

Voyages élaborés et accompagnés par André ISEL

Renseignements et inscriptions : André ISEL

Jeudi 10 décembre 2026 - 12 h

NOËL 2026

Au Restaurant « L'ILLBOURG »

Fuchs am Buckel - 355 route de La Wantzenau - STRASBOURG

LA NATIVITÉ

*Tout le mystère nous en est révélé par un joyau de notre Palais Rohan :
LA NUIT !*

*Une NUIT qui devient lumière, la lumière divine de l'enfant rayonnant
au milieu des ténèbres environnantes.*

Par Paulette AMRHEIN, Licenciée d'Histoire et d'Histoire de l'Art



Commandée par le Cardinal Armand-Gaston de ROHAN-SOUBISE pour la chapelle,
LA NUIT est une copie réalisée en 1724 par Robert de SERY d'une œuvre de CORREGGÉ

DÉJEUNER

ANIMATION

Concert « SOLSTICE » avec la Compagnie Dorée

Joan OTT, Jeu et Chant - Christian HEINTZELMANN, Accordéon

Tenue : une touche de rouge et / ou de blanc

Responsables : **André ISEL** et l'équipe d'animation

Inscriptions à partir du 17 novembre : **Marie-Anne BAUER**

Mardi 8 septembre 2026 à 14 h 15

Conférence

LES PETITES SCULPTURES DES BAS-CÔTÉS DE LA CATHÉDRALE : UN MONDE ÉTONNANT



Le loup et la grue côté nord



Scène de chasse côté sud

Par **Jean-Paul LINGELSER**, Auteur du livre
« La cathédrale de Strasbourg : son décor et ses mystères »

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**

Mardi 15 septembre 2026 à 14 h 15

Conférence

PRÉSENTATION DE L'ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE STRASBOURG

Par **Marie LINDEN**, Directrice Générale de l'OPS

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**

COMMENT L'HUMOUR NOUS AIDE À VIVRE

Par Michel WECKEL, Pasteur

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURGEntrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membresResponsable : **André ISEL**

Jeudi 24 septembre 2026 - .. h .. - Car

Sortie culturelle... entre traditions et gourmandises !

- **Matin : Visite guidée de l'exposition « Costumes et Images d'Alsace, se vêtir en Pays de Hanau » au musée du Pays de Hanau à BOUXWILLER**

À partir des pièces vestimentaires portées sur le territoire, de leurs évolutions et spécificités formelles, l'exposition s'intéresse aux usages et fonctions derrière la variété des étoffes, des broderies et l'infinité des techniques employées. Le textile peut-il retracer des parcours de vie ? Comment est née la coiffe à grand nœud noire. Les réappropriations artistiques, historiques ou encore folkloriques permettront aussi de saisir la richesse, la longévité et les sources d'inspiration que constitue cette histoire textile locale.

- **Déjeuner**

- **Après-midi : Visite guidée de la Chocolaterie Bockel à SAVERNE-MONSWILLER**

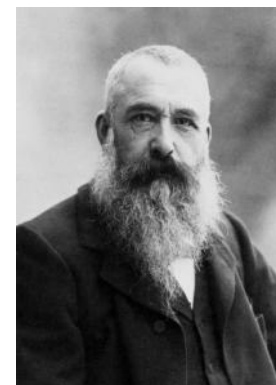
Départ Place de Bordeaux devant France 3 Strasbourg

Responsable : **André ISEL**
Inscriptions : **Marie-Anne BAUER**

« PAS DE NOIR POUR MONET ! »

s'exclama son vieux compagnon, CLEMENCEAU,
le jour de l'enterrement à GIVERNY du Maître de l'impressionnisme,
mort le 5 décembre 1926 et, rejetant le drap noir qui drapait
le cercueil, il décrocha un rideau jaune éclatant !

*MONET-CLEMENCEAU : une indéfectible amitié... parmi tant d'autres,
RENOIR, SISLEY, CÉZANNE, PISSARRO... les compagnons
de l'aventure impressionniste, quelques marchands...
et les fidèles qui partagèrent son quotidien...*



Claude MONET
photographié par NADAR en 1899

Par Paulette AMRHEIN, Licenciée d'Histoire et d'Histoire de l'Art

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURGEntrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membresResponsable : **André ISEL**

Le SACRE DE NAPOLEON le 2 décembre 1804

*Jean-Louis DAVID immortalise l'événement,
une cérémonie d'un orgueil luciférien*



Par **Paulette AMRHEIN**, Licenciée d'Histoire et d'Histoire de l'Art

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**

À CEUX QU'ELLES ONT AIMÉS

Spectacle intimiste adapté du roman de Joan Ott : 11 novembre 53

Sept femmes d'une même famille évoquent les amours qui ont marqué leur vie.

*Pour Albertine, ce sera son fils disparu à 19 ans à l'aube du vingtième siècle.
Pour Diane, ce sera ce père disparu dans les années 50 qu'elle n'aura jamais connu.*

*Entre la grand-tante et sa petite nièce, Élise, Léonie, Maria-Lotti,
Suzy et Micky viendront évoquer tour à tour les hommes
qu'un peu, beaucoup, passionnément... elles ont aimés.*

En regard de chaque texte, une chanson qui elle aussi dit l'amour à sa façon.



Joan OTT joue et chante,
accompagnée par **Jean-Marie GOEPFERT** au piano

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**

EUGÉNIE, IMPÉRATRICE DES FRANÇAIS
(Grenade 1826 - Madrid 1920)



Le 30 janvier 1853, Eugénie de Montijo devient impératrice des Français par son mariage avec Napoléon III

Que savons nous d'elle aujourd'hui ? Qu'a retenu l'Histoire ?

Si sa beauté, sa « rousseur », sa « piété » sont légendaires, légendaire aussi une image négative, celle d'une Eugénie responsable de la terrible guerre de 1870 et de la débâcle qui a suivi Sedan.

Par delà les lieux communs, posons un regard neuf sur celle que l'Histoire a si souvent malmenée... la même injustice fustigeant son époux NAPOLEON III !

Par **Paulette AMRHEIN**, Licenciée d'Histoire et d'Histoire de l'Art

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : André ISEL

Du jeudi 26 au samedi 28 novembre 2026 - 3 jours - Car

ESCAPADE CULTURELLE À PARIS

- L'exposition « MONET. LE PAYSAGE EN QUESTION »
au musée d'Orsay à l'occasion du centenaire de sa disparition



Nymphéas (1916)

Cette exposition propose une exploration de l'œuvre de Claude Monet sous l'angle de la nature et du paysage. Omniprésente, la nature nourrit son oeuvre de paysagiste, structure sa démarche artistique et guide sa vie. Des années 1850 à sa disparition, il représente inlassablement forêts et arbres, fleurs et falaises, fleuves, mers, ciels et nuages, composant près de 1 800 paysages au fil de plus de soixante-dix années de création continue.

- L'exposition « CÉZANNE ET NOUS » au Grand Palais

Cette exposition est consacrée à Paul Cézanne et à son héritage artistique. De Paul Gauguin à Henri Matisse, Pablo Picasso, Piet Mondrian, Joan Mitchell, Bridget Riley et Peter Doig, près de 180 œuvres retracent la manière dont son travail a été découvert, interprété et transformé, de la fin du 19^{ème} siècle à aujourd'hui.

- Le marché de Noël, une soirée au Cabaret...

Voyage élaboré et accompagné par André ISEL

Renseignements et inscriptions : André ISEL

ANTONI GAUDI

(Reus 1852 - Barcelone 1926)

*2026 marque le centenaire de la mort de Gaudi,
l'un des plus grands architectes de tous les temps.*

*L'occasion de lui rendre hommage au travers de cette conférence,
en évoquant sa carrière, ses réalisations les plus importantes
et bien sûr le cas de la célèbre Sagrada Familia,
à travers analyses et anecdotes.*



Par **Catherine JORDY**, Docteur en Histoire de l'Art

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**

Jeudi 8 octobre 2026 - .. h .. - Car

Sortie culturelle... « Itinéraires célestes » dans le Haut-Rhin

➤ **Matin : Visite guidée de l'exposition « OBJECTIF LIBERTÉ »
au Musée Bartholdi à COLMAR**

Fil conducteur de la programmation du musée en 2026, la liberté est au cœur de cette exposition temporaire qui présente des œuvres photographiques, tirages argentiques et daguerréotypes de la Statue de la Liberté que Patrick Bailly-Maître-Grand a réalisées en 1985 lors de la restauration pour le centenaire de la Statue à New-York.

➤ **Déjeuner**

➤ **Après-midi : Église Saint-Laurent à HÉSINGUE**
Visite guidée et commentée de l'installation
« ITINÉRAIRES CÉLESTES » par Sylvie LANDER



Après l'important chantier de rénovation et d'embellissement durant trois ans de l'église de Hésingue, l'occasion est donnée à découvrir ce lieu dans sa nouvelle configuration.

Sylvie Lander présentera les œuvres d'art imaginées et réalisées pour le lieu, en un cycle nommé « ITINÉRAIRES CÉLESTES » : le spectaculaire plafond au ciel étoilé de 132 m², le tondo de lumière et la prédelle du chœur ainsi que la nouvelle chapelle mariale.

On pourra découvrir et comprendre les recherches techniques, le cheminement des solutions apportées aux nécessités du culte, à la mise en place d'un nouvel orgue, à l'acoustique des lieux. On analysera la création d'un narthex, la modification du chœur, le déplacement des fonts baptismaux.

« Emportée par une observation singulière et émerveillée du monde, et du ciel surtout, Sylvie Lander en restitue, depuis de nombreuses années, une approche très personnelle. Sa peinture s'empare de formes en mouvement qui mettent en exergue le constant devenir du vivant. En inventant de nouvelles cartes stellaires, l'artiste nous invite à un vaste voyage, aux confins d'espaces imaginaires sans cesse modifiés. »

Départ Place de Bordeaux devant France 3 Strasbourg

Responsable : **André ISEL**
Inscriptions : **Marie-Anne BAUER**

Lundi 12 octobre 2026 à 14 h 30

Cercle de lecture

« LUPITA » par Marie-Sabine ROGER

(Éditions Calmann-Lévy)

Joseph est âgé. Il vit avec la petite Lupita dans leur modeste appartement en compagnie des souvenirs précieux qu'il garde de sa famille, du Prodigieux Petit Théâtre créé par son grand-père et d'Alba, son grand amour. Tous les jours il arpente les trottoirs, fouille les poubelles à la recherche de matériaux divers, d'objets abandonnés, qu'il transforme dans le secret de sa chambre.

Un soir, de retour d'une de ses expéditions, il trouve la fillette de sa voisine assise sur les marches du palier du troisième. La nuit tombe. Il fait froid. À contrecœur, Joseph lui propose d'attendre sa mère chez lui. Il laisse ainsi entrer dans sa vie ce tendre duo mère-fille, au risque de bouleverser le fragile équilibre de ses jours avec Lupita.

D'une écriture sensible et poétique, Marie-Sabine Roger évoque avec une grande beauté une forme d'attachement, hors des liens du sang.

Animé par **Monique BODHUIN**, Agrégée de Lettres

Lieu : Restaurant AU CERF D'OR - Salle du 1^{er} étage
6 Place de l'Hôpital - 67000 STRASBOURG

Participation : 5 € + consommation au restaurant

Responsable : *André ISEL*

Mardi 13 octobre 2026 à 14 h 15

Conférence

HENRI-GEORGES CLOUZOT

(Niort 1907 - Paris 1977)

Un réalisateur majeur du cinéma français !

Par **Charles FENGER**, Enseignant

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : *André ISEL*

Lundi 23 novembre 2026 à 14 h 30

Cercle philosophique

LA CULPABILITÉ

Dans les faits, c'est plus complexe : il y a ceux qui se culpabilisent
au-delà de ce qui leur est censément imputable,
ceux qu'on charge à tort, ceux qu'on tend à exonérer de leur part
en la relativisant dans une chaîne plus large de responsabilités...

Comment y voir clair entre excès et exonération, entre fausse et juste
accusation, entre mensonge (individuel ou collectif) et justice « juste » ?



Animé par **Christian NARDIN**, Professeur de Lettres

Lieu : Restaurant AU CERF D'OR - Salle du 1^{er} étage
6 Place de l'Hôpital - 67000 STRASBOURG

Participation : 5 € + consommation au restaurant

Responsable : *André ISEL*

ALBERT CAMUS

(Mondouli 1913 - Villeblevin 1960)

*Au départ, la révolte est le dernier geste
de l'opprimé pour dire « non » à son oppresseur.*

*Comment ce geste ultime a-t-il pu, d'étape en étape,
aboutir à des régimes également oppressifs ?*

*Comment se défendre contre l'oppression sans risquer
de devenir un jour soi-même oppresseur ?*

Une réflexion toujours d'actualité !



Par **Christian NARDIN**, Professeur de Lettres

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : *André ISEL*

VACANCES DE LA TOUSSAINT 2026

Du dimanche 18 octobre
au dimanche 1^{er} novembre 2026

Du mercredi 21 au dimanche 25 octobre 2026 - 5 jours - Car

Voyage culturel dans le Luberon

**SUR LES PAS DU MAÎTRE PROVENÇAL... PAUL CÉZANNE
À AIX-EN-PROVENCE**



Montagne Sainte-Victoire avec grand pin (1887)

**L'exposition Cézanne au Musée Granet
La Bastide du Jas de Bouffan, demeure familiale de Cézanne
Les carrières de Bibémus...**

Voyage élaboré et accompagné par André ISEL

Renseignements et inscriptions : André ISEL

INGRES ET LA MODE

(Montauban 1780 - Paris 1867)

Ingres est l'un des plus grands portraitistes de tous les temps et quand on observe bien certains de ces portraits, on note que les étoffes utilisées sont les mêmes, donc lui appartenaient.

Comment utilisait-il le tissu, comment drapait-il, quels étaient ses rapports avec la mode, que cela racontait-il des hommes et des femmes qu'il représentait ?



Jean-Auguste-Dominique INGRES
MADAME RIVIÈRE (1805)

Par **Catherine JORDY**, Docteur en Histoire de l'Art

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**

**LA BIÈRE,
DE SES TRACES LES PLUS ANCIENNES
À SON HISTOIRE EN ALSACE**

Cette présentation, qui sent bon le houblon, évoquera les plus anciennes traces archéologiques et historiques qu'a pu laisser la bière dans le monde, l'histoire des brasseurs et des brasseries en Alsace avec un focus sur Strasbourg, les grandes avancées du Moyen-Âge jusqu'au 19^{ème} siècle ainsi que l'activité brassicole aujourd'hui en Alsace.



Par **Geoffrey DIEBOLD**, Historien - Guide Conférencier -
Médiateur Culturel

Lieu : MAISON DES SYNDICATS
1 rue Sédillot - 67000 STRASBOURG

Entrée : 5 € pour les membres de l'association
(participation aux frais d'organisation)
7 € pour les non membres

Responsable : **André ISEL**